ताराराणी विद्यापीठाचे

कमला कॉलेज (स्वायत्त) कोल्हापूर

बी.ए.भाग–१ : B.A. Part I

अभ्यासक्रम : Syllabus

June 2023 onward

Board of studies in Marathi

Choice Based Credit System

Discipline Specific Core Course (DSC-A1) Marathi (Course - I)

विद्याशाखीय विशेष गाभा (DSC-A1) (अभ्यासपत्रिका –१)

सत्र : १ Semester No. I

पाठयपुस्तक : अक्षरबंध

१. **कथा – निवडक भास्कर चंदनशिव – लाल चिखल (निवडक कथा)**

संपा. इंद्रजित भालेराव, लोकवाङमय गृह, मुंबई.

२. **चित्रपट – आस्वाद प्रक्रिया**

उद्दिष्टे :

१. विद्यार्थ्यांची मराठी भाषा आणि साहित्याविषयी अभिरुची विकसित करणे.

२. मराठी साहित्य परंपरा, लेखक, कवी यांचा परिचय करुन देणे.

३. विद्यार्थ्यांमध्ये मातृभाषा, राष्ट्रीय एकात्मता आणि उच्च मानवी मूल्यांविषयी जाणीव निर्माण करणे.

४. विद्यार्थ्यांचा व्यक्तिमत्व विकास घडवून विविध परीक्षा आणि स्पर्धा परीक्षांची पूर्वतयारी करुन घेणे.

अ.क्र. Sr. No.	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credit
विभाग १ Module I	कथा – निवडक भास्कर चंदनशिव • उमाळं • जांभळढव्ह • तडा	१५	१
विभाग २ Module II	• वासना • लाल चिखल • पाणी	१५	१
विभाग ३ Module III	विभाग ३ – भारतीय चित्रपट सृष्टीचा इतिहास व प्रादेशिक चित्रपट (मराठी)	१५	१

विभाग ४ Module IV	**चित्रपटाचा आस्वाद** • चित्रपटाची कथा — पटकथा —सवांद • चित्रपटाचे संगीत — गीत • अभिनय • ध्वनी — प्रकाश योजना — वेशभुषा • संकलन —संपादन • चित्रपटाचा आस्वाद	१५	१

संदर्भ ग्रंथसूची :

अ.क्र.	ग्रंथाचे नाव	लेखक / संपादक	प्रकाशन
१	मराठी कथा : रुप आणि परिसर	म.द.हातकणंगलेकर	सुपर्ण प्रकाशन, पुणे
२	भास्कर चंदनशिव यांची कथा आणि स्वरुप	सुनील चंदनशिवे	शब्दाली प्रकाशन, पुणे
३	कथाकार भास्कर चंदनशिव	मथू सावंत	सुविधा प्रकाशन, सोलापूर
४	मराठी साहित्य : आकलन आणि आस्वाद	विश्वनाथ शिंदे	शब्दालय प्रकाशन, श्रीरामपूर
५	माती आणि नाती	भास्कर चंदनशिव	निर्मल प्रकाशन, नांदेड
६	ग्रामीण साहित्य आणि संस्कृती	मोहन पाटील	स्वरुप प्रकाशन, औरंगाबाद

परीक्षेचे स्वरुप

एकूण गुण : ५०

थिअरी	**४० गुण**
अंतर्गत मूल्यमापन	**१० गुण**

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरुप

Pattern of Questions Paper

एकूण गुण : ४० **Total Marks – 40**

प्रश्न १	योग्य पर्याय निवडा	१० गुण
प्रश्न २	विभाग १ वरील अंतर्गत विकल्पासह दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोन पैकी एक)	१० गुण
प्रश्न ३	विभाग २ वरील अंतर्गत विकल्पासह दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोन पैकी एक)	१० गुण
प्रश्न ४	विभाग ३ व ४ वरील लघुत्तरी प्रश्न (तीन पैकी दोन)	१० गुण

टिप: प्रश्न क्र. १ मधील वस्तुनिष्ठ प्रश्न विभाग १ व २ वरील असतील.

ताराराणी विद्यापीठाचे
कमला कॉलेज (स्वायत्त) कोल्हापूर

बी.ए.भाग—१ : B.A. Part I

अभ्यासक्रम : Syllabus

June 2023 onward

Board of studies in Marathi

Choice Based Credit System

Discipline Specific Core Course (DSC-A4) Marathi (Course- II)

विद्याशाखीय विशेष गाभा (DSC-A4) मराठी (अभ्यासपत्रिका —२)

सत्र : २ Semester No. II

पाठयपुस्तक : अक्षरबंध

१. **कविता : ....बाकी सर्व ठीक आहे** — लोकनाथ यशवंत (निवडक कविता)

प्रकाशक — समुद्र पब्लिकेशन, नागपूर

२. **स्पर्धा परीक्षेसाठी लेखन**

अ.क्र. Sr. No.	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credit
विभाग १ Module I	....बाकी सर्व ठीक आहे — लोकनाथ यशवंत (निवडक कविता) १. जीवचा आटापिटा २. मुख्यप्रवाह ३. एका वृक्षाची गोष्ट ४. राग ५. जीवन सुंदर आहे ६. भविष्य ७. तडजोड ८. पर्सनल मुलाखत	१५	१
विभाग २ Module II	९. गौडबंगाल १०. पर्यावरण ११. सोन्याचा दात १२. मांजर १३. स्पर्श १४. युध्द असे सुरु होते १५. जन्म आईचा १६. शेतमजूर	१५	१
विभाग ३ Module III	पावर पॉईंट प्रेझेंटेशन	१५	१

विभाग ४ Module IV	**उपयोजित व स्पर्धा परीक्षेसाठी लेखन** अ) पत्रलेखन : पत्रलेखनाचे स्वरुप व प्रकार, पत्रलेखनाचे बदलते स्वरुप — ई. पत्रव्यवहार, प्रात्यक्षिकासह पत्रलेखन, ई—मेल **ब) आकलन :** आकलनाचे स्वरुप उताऱ्याचे आकलन कवितेचे आकलन प्रात्यक्षिकासह उतारा व कवितेवरील आकलन	१५	१

संदर्भ ग्रंथसूची :

अ.क्र.	ग्रंथाचे नाव	लेखक / संपादक	प्रकाशन
१	दलित साहित्याची वैचारिक पार्श्वभूमी	जनार्दन वाघमारे	स्वरुप प्रकाशन, औरंगाबाद
२	दलित साहित्य : एक अभ्यास	संपा.अर्जुन डांगळे	सुगावा प्रकाशन, पुणे
३	दलित कवितेचे नवे प्रवाह	महेंद्र भवरे	शब्दालय प्रकाशन, श्रीरामपूर
४	दलित कविता व दलित साहित्याचे सौंदर्यशास्त्र	म.सु.पाटील	पद्यगंधा प्रकाशन, पुणे
५	बदलते मराठी साहित्य व संस्कृती	संपा.विलास रणसुभे	श्रमिक प्रतिष्ठान, कोल्हापूर
६	साहित्य, भाषा आणि समाज	मिलिंद बोकिल	मौज प्रकाशन, मुंबई
७	मराठी कविता: आकलन आणि आस्वाद	नागनाथ कोत्तापल्ले	स्वरुप प्रकाशन, औरंगाबाद
८	आंबेडकरी साहित्य : स्थिती आणि स्थित्यंतरे	भगवान ठाकूर	आकांक्षा प्रकाशन, पुणे

परिक्षेचे स्वरुप

एकूण गुण : ५०

थिअरी	**४० गुण**
अंतर्गत मुल्यमापन	**१० गुण**

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरुप

Pattern of Questions Paper

एकूण गुण : ४० **Total Marks – 40**

प्रश्न १	योग्य पर्याय निवडा	१० गुण
प्रश्न २	विभाग १ वरील दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोन पैकी एक)	१० गुण
प्रश्न ३	विभाग २ वरील दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोन पैकी एक)	१० गुण
प्रश्न ४	विभाग ३ वरील लघुत्तरी प्रश्न (तीन पैकी दोन)	१० गुण

टिप: प्रश्न क्र. १ मधील वस्तुनिष्ठ प्रश्न विभाग १, २ व ३ वरील असतील.